

8. Historia, opis, wartości

Figura w 2021 r. została zdemontowana, poddana pracom konserwatorskim a następnie w grudniu 2022 r. ustawiona w nowym miejscu w obrębie tej samej działki ewidencyjnej.

Figura przydrożna św. Jana Nepomucena stojąca na płycie osadzonej na impoście zamykającym krępa, kanelowaną kolumnę z toskańską w typie głowicą. Kolumna na czterobocznym równie wysokim cokole opleciona na górze krzyżującymi się festonami owoców. Rzeźba i podpora z wapienia pińczowskiego.

Św. Jan o wysmukłej sylwetce, stojący w lekko poruszonej pozie, w wyraźnym kontrapoście, wsparty na lewej nodze, z drugą odsuniętą lekko w bok, na ukos, torsem i pochyloną głową zwrócony nieco w lewo, wzrok skierowany na przecięcie ramion krzyża opartego no lewym ramieniu, uchwyconego oburącz. Święty ukazany w kapłańskich szatach, drapowanych głównie pionowymi, w miejscach głębokimi fałdami, w sutannie i komży z szerokim pasem koronki u dołu oraz w nieco dłuższej od komży pelerynie zawiązanej sznurem pod szyją i szeroko rozchylonej na boki, na głowie biret, na stopach buty. Twarz mężczyzny w sile wieku, szczupła, o wyrazistych rysach, oczy przyśmrużone, czoło zmarszczone, ujęta zarostem wąsów, krótkiej trefionej brody i włosów długich do karku ułożonych w duże pukle fal.

Figura jest dziełem sztuki rzeźbiarskiej, posiadającym wartości artystyczne i historyczne. Wartość artystyczna związana jest z oddziaływaniem artystycznym i malowniczością. Przedmiotowy zabytek stanowi cenny element krajobrazu kulturowego i znaczny wyróżnik lokalnego krajobrazu, posiada indywidualny walor artystyczny wynikający z opracowania form rzeźbiarskich oraz zastosowania ujęcia ikonograficznego.

Rzeźba pochodząca prawdopodobnie z lokalnego warsztatu kamieniarskiego jest przykładem dzieła o późnobarokowej stylistyce.

Rzeźba o dużych wartościach artystycznych, historycznych i kulturowych.

Ze względu na wartość figury dla lokalnej społeczności i krajobrazu kulturowego jest to niezwykle cenny zabytek w zespole zabytków gminy Oksa.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Figura w bardzo dobrym stanie technicznym, po renowacji przeprowadzonej w drugiej połowie 2022 r.

Okresowe kontrole stanu zachowania, prowadzenie prac konserwatorskich, robót budowlanych przy zabytku w porozumieniu ze Świętokrzyskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Kielcach zgodnie z udzielonym pozwoleniem ŚWKZ stosownie do art. 36 ustawy o ochronie zabytków, zabezpieczenie i utrzymanie zabytku i jego otoczenia w jak najlepszym stanie, korzystanie z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości, popularyzowanie i upowszechnianie wiedzy o zabytku, prowadzenie badań i dokumentowanie zabytku.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Kozieł Anna, 11.03.2024 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)